

Auditório Paroquial do Grupo Cénico de Oliveira do Douro

A C A D E M I A D E D A N Ç A D E G A I A

17 h



se7e

20.

.2014

Acto I

1. **Sete** é o número da criação, **sete** é o número de chacras!

A Árvore da Vida - símbolo da deusa-mãe que teria originado a tríade Universo, Humanidade e Conhecimento - integra em si os quatro elementos que, por sua vez, estão ligados aos sete chacras (centros energéticos dentro do corpo), de acordo com filosofias orientais. As folhas produzem oxigénio - elemento Ar (6º e 7º chacras) -, no tronco corre a seiva - elemento Água (4º e 5º chacras) -, a copa recebe o sol - elemento Fogo (2º e 3º chacras) -, e as suas raízes procuram sustento no solo - elemento Terra (1º chacra).

Universo: Mafalda Sá; **Humanidade:** Manuela Couto; **Conhecimento:** Ana Tojal; **Fogo:** Marta Aguilar; **Água:** Isabel Santos; **Ar:** Sara Nunes; **Terra:** Ana Luísa Guerra

Coreografias: **Marta Aguilar**

Músicas: Ara'ya & Red Skies & Song Of The Pharaohs, Omar Faruk; La Illaha, Bahrmji & Maneesh; Leilla Lill, B'Net Marrakech; Manhem, Omar Faruk; The Origins of Sounds, Gianfranco Gilli; Saraab, Simon Shaheen; Gazaly, Hamid El Shae'ary; Algerian Drum Song, Gypsy Caravan

2. Sabiam que para além da Terra, no Sistema Solar, há mais **sete** planetas e que o arco-íris tem **sete** cores?

Os antigos gregos notaram 'luzes' cuja posição variava em relação às estrelas e às quais chamaram de 'errantes', palavra a partir da qual derivou a actual 'planetas'. Na sua mitologia, Íris era a mensageira da deusa Juno e descia do céu num fecho de luz com sete cores.

Mercúrio: Teresa Moscoso; **Vénus:** Leonor Nogueira; **Terra:** Marta Santos; **Marte:** Filipa Rodrigues; **Júpiter:** Beatriz Santos; **Urano:** Mafalda Lopes; **Neptuno:** Leonor Lopes; **Saturno:** Daniela Silva

Cores: Ana Sofia Silva, Laura Brás, Paulo Sousa, Sérgio Cerqueira, Sónia Cardoso e Teresa Tameirão

Coreografias: **Joana Veloso e Marta Aguilar & Celso Claro**

Músicas: Theme Song 2001: A Space Odyssey; Theme Song Planet of Apes 3; Via, Al Delory

3. Guarda bem a **sete** chaves pois do Batismo ao Matrimónio são **sete** os sacramentos!

No século XIII os objetos valiosos eram guardados num baú com várias fechaduras e cada chave era concedida a um alto funcionário do reino. A pureza da mulher também era trancada com chaves até ao casamento.

Guardam: Adriana Gomes, Ana Sofia Freitas, Beatriz Costa, Carolina Aguiar, Catarina Perestrelo, Inês Alves, Mafalda Caldeira e Sienna Guerreiro

Casam: Andrey Martinov & Tathyana Rodrigues

Coreografias: **Joana Veloso e Andrey Martinov & Tathyana Rodrigues**

Músicas: Le Corsaire: Mazuetta e Ecosaise, Zapolsky Philharmonic; Faust: Valse, Gounod

4. Ao fim de **sete** ondas virá uma ainda maior que fará levantar as mulheres de **sete** saias da Nazaré!

Por norma, cada grupo de ondas é formado por sete e a maior surge de seguida. Na Nazaré, as mulheres esperavam os filhos e os maridos da volta da pesca no areal e usavam sete saias para se protegerem do frio e da maresia.

Ondas: Clara Nogueira, Mariana Martins, Nair Seixas e Sara Correia; **Nazarena:** Daniela Ferreira da Costa; **Marinheiro:** Sérgio Cerqueira

Coreografia: **Marta Aguilar**

Músicas: O Mar Serenou, Luciana Mello; Sete Vidas, Adriana Mezzadri

5. Ao longo dos **sete** portais a deusa foi retirando os seus **sete** véus...

A dança dos sete véus era realizada em homenagem a deusas iniciáticas, da vida e da morte, do amor e da fertilidade, tais como Ishtar (Babilónia), Inanna (Suméria) ou Ísis (Egipto). Conta-se que a deusa teve de passar por sete portais e de deixar em cada um deles um dos seus atributos (representados pelos véus), até ficar completamente 'despida' das suas virtudes 'terrenas', numa viagem profunda ao seu mundo interior e espiritual.

Viajam: Ana Luísa Guerra, Ana Tojal, Isabel Santos, Mafalda Sá, Manuela Couto e Sara Nunes

Coreografia: **Marta Aguilar**

Músicas: The Sensual Woman, The Herbaliser; Lamma Bada, Bustan Abraham

6. Do 7º céu desceram **sete** Arcanjos!

Citados em todas as religiões, embora com diferentes histórias, os sete arcanjos guardiões são unanimemente considerados mensageiros celestiais, perspectivando-se que o universo e/ou o mundo espiritual pode ser dividido em sete Céus ou Reinos, correspondendo o último e o mais alto ao Paraíso.

7º céu: Ana Isabel Almeida, Clara Nogueira, Lara Silva, Mariana Martins, Nair Seixas e Sara Correia

Arcanjos: Beatriz Santos, Daniela Silva, Filipa Rodrigues, Leonor Lopes, Leonor Nogueira, Mafalda Lopes, Marta Santos e Teresa Moscoso

Coreografias: **Joana Veloso**

Músicas: Raymonda: Danse des Garçons Arabes, Alexander Glazunov; Halo, Beyoncé

7. E se te atreveses a cometer **sete** pecados mortais?!

A classificação de sete pecados mortais é anterior ao Cristianismo, mas só foi formalizada no século VI e oficializada na Igreja Católica no século XIII, com o intuito de controlar, educar e proteger os seus seguidores.

Pecam: Ana Luísa Guerra, Ana Sofia Silva, Ariana Pinto, Isabel Santos, Laura Rodrigues, Manuela Couto, Mónica Santos e Sónia Cardoso

Coreografias: **Marta Aguilar**

Músicas: Je ne veux pas travailler, Pink Martini; Stupid Girl, Garbage; Temptation, Tom Waits

Acto II

1. **Sete** é o número da perfeição e **sete** são as maravilhas do mundo!

As sete maravilhas do mundo constituem uma lista de obras arquitectónicas perfeitas e majestosas. A origem da primeira lista é normalmente atribuída a um poema sobre as mesmas de Antípatro de Sídon, mas outras se seguiram.

Muralha da China: Adriana Gomes, Ana Sofia Freitas, Beatriz Costa, Carolina Aguiar, Catarina Perestrelo, Inês Alves, Mafalda Caldeira, Mariana Martins e Sienna Guerreiro; **Chichen Itzá:** Beatriz Gaspar, Catarina Teixeira e Francisca Rocha; **Machu Picchu:** Mafalda Lopes; **Petra:** Aiadine Adão e Márcia Neto; **Coliseu:** Sara Correia; **Taj Mahal:** Lara Silva, Nair Seixas, Teresa Moscoso; **Cristo Redentor:** Ana Isabel Almeida, Beatriz Santos, Clara Nogueira e Filipa Rodrigues

Coreografias: **Joana Veloso**

Músicas: Le Corsaire: Introduction, Zapolsky Philharmonic Orchestra; Casse-Noisette: Danse Chinoise, Tchaikovsky; The Mexican Hat Dance, El jarabe Tapation; Amazonas, Alborada; Casse-Noisette: Danse Arabe, Tchaikovsky; Tarantela Siciliana; Red Sun, Anoushka Shankar; Tico Tico no Fubá, Chico Chagas

2. 3x9 vinte e **sete**, quem morreu foi o valete... **7** de bisca!

Os jogos de cartas surgiram no Oriente e o baralho foi introduzido na Europa durante o século XIV. Sob encomenda do rei Carlos VI de França, o pintor Gringonneur desenvolveu as cartas de forma a representarem a divisão da sociedade, sendo que o valete era um jovem empregado que servia a um patrão específico. A Bisca é um jogo de cartas onde o sete é chamado de bisca e a carta-trunfo pode ser trocada pelo "7", do mesmo naipe, se for de maior valor.

Cartas: Ana Lúcia Ferreira, Catarina Azevedo, Bárbara Pacheco, Inês Moreira, Filipa Pacheco e Marta Sá

Coreografia: **André Ferreira**

Músicas: Gymps, E.A.R.L.; You Can Do It, Ice Cube; Latch, Disclosure; Switch Lanes, Tyga

3. São **sete** os dias da semana, mas não é em todos que se pode pintar o **sete**!

A semana é um período de tempo de sete dias que forma um ciclo lunar. Porém a origem da expressão é mais recente e vem do latim *septimana*, que significa *sete manhãs*. Sem consenso quanto à origem, a expressão 'pintar o sete' significa fazer diabruras e brincadeiras, similar a expressões como 'pintar a manta' ou 'pintar a macaca'.

Calendário: Teresa Moscoso; **2ª-feira:** Leonor Lopes; **3ª-feira:** Daniela Silva, **4ª-feira:** Leonor Nogueira; **5ª-feira:** Filipa Rodrigues; **6ª-feira:** Beatriz Santos; **Sábado:** Mafalda Lopes; **Domingo:** Marta Santos

Pintam 'o sete': Ana Tojal, Ester Dias, Mafalda Sá e Mariana Xavier

Coreografias: **Joana Veloso e Andrey Martinov**

Músicas: Twenty Four Seven, Bobby Kim, Bizzy & L.E.O; The Cello Song, The Piano Guys

4. O DJ com o seu **set** de músicas acaba por ser um homem dos **sete** instrumentos!

DJ (sigla de disco jôquei) é um artista que mistura músicas em bares, clubes, discotecas, etc., animando os presentes e impelindo-os a dançar. Ao conjunto de músicas que apresenta ao público - sem tocar nenhum instrumento, mas misturando-os - dá-se o nome de set.

Dj's: Ana Lúcia Ferreira, Catarina Azevedo, Bárbara Pacheco, Inês Moreira, Filipa Pacheco e Marta Sá

Coreografia: **André Ferreira**

Músicas: Find Out, Aceyalone; Higher, Just Blaze & Baauer; Clean Out My, Dj Kool Herc; Be Faithful, Fatman Scoop

5. Os gatos têm **sete** vidas... É melhor fugir deles a **sete** pés!

Na Idade Média surgiram lendas onde os gatos, nomeadamente os de pêlo preto, eram associados à bruxaria por serem possuidores de poderes especiais, tal como o de múltiplas vidas. Já a expressão 'fugir a sete pés' terá origem na lenda grega acerca de uma serpente com sete cabeças, que se regeneravam mesmo que fossem cortadas, e que matava quem estivesse por perto.

Gatos: Ana Luísa Guerra, Ariana Pinto, Isabel Santos, Manuela Couto e Mónica Santos

Fogem: Aiadine Adão, Beatriz Gaspar, Catarina Teixeira, Francisca Rocha e Márcia Neto

Coreografias: **Marta Aguilar e Joana Veloso**

Músicas: Negro Gato, Marisa Monte; Faust: Danse de Phryne, Gounod

6. Da 1ª à 7ª Arte quem não se lembra do 007?

Hegel, filósofo que se dedicou ao estudo da estética como a ciência do belo, classificou as artes em 6, mas em 1912 Ricciotto Canudo propôs que o cinema fosse considerado a sétima. O agente secreto 007, James Bond, é um personagem criado pelo escritor Ian Fleming em 1953 e lançado no mundo do cinema em 1962, com um sucesso esplendoroso por todo o mundo.

1ª Arte: Na pauta dançam sempre as **sete** notas musicais!

Notas: Inês Castelo Branco, Raquel Fernandes e Tathyana Rodrigues; **Pauta:** Andrey Martinov, Paulo Sousa e Sérgio Cerqueira
Coreografia: **Marta Aguilar & Celso Claro**
Música: Chiqué, Osvaldo Pugliese

2ª Arte: Desde folclore com a Dança dos **Sete** Passos até ao Contemporâneo...

Dança e Coreografia: **Joana Veloso e Sandra Esteves**
Música: Tango Aleo, Narcotango

3ª Arte: Nem todas as pinturas se imortalizam como as **Sete** Obras de Misericórdia!

Pintura: Adriana Gomes, Ana Isabel Almeida, Ana Sofia Freitas, Beatriz Costa, Beatriz Gaspar, Beatriz Santos, Carolina Aguiar, Catarina Perestrelo, Catarina Teixeira, Clara Nogueira, Filipa Rodrigues, Francisca Rocha, Inês Alves, Lara Silva, Mafalda Caldeira, Mafalda Lopes, Mariana Martins, Nair Seixas, Sara Correia, Sienna Guerreiro e Teresa Moscoso
Coreografia: **Joana Veloso**
Música: True Colors, Glee

4ª Arte: Para esculpir uma figura humana proporcional utiliza-se a medida da cabeça como módulo e divide-se o corpo em **sete** partes e meia iguais!

Figura Humana e Coreografia: **André Ferreira**
Música: Swim Good, Frank Ocean

5ª Arte: Fundada em 1969, a *Theatre 7* é uma organização sem fins lucrativos dedicada a promover o teatro.

Actrizes: Ana Isabel Almeida, Beatriz Santos, Clara Nogueira, Filipa Rodrigues, Lara Silva, Mafalda Lopes, Mariana Martins, Nair Seixas, Sara Correia e Teresa Moscoso
Coreografia: **Joana Veloso**
Música: Minueto, Luigi Boccherini

6ª Arte: *Há noites que são feitas dos meus braços e um silêncio comum às violetas e há sete luas que são sete traços de sete noites que nunca foram feitas.*

Há noites que levamos à cintura como um cinto de grandes borboletas e um risco a sangue na nossa carne escura dum espada à bainha de um cometa.

Há noites que nos deixam para trás enrolados no nosso desencanto e cisnes brancos que só são iguais à mais longínqua onda de seu canto.

Há noites que nos levam para onde o fantasma de nós fica mais perto e é sempre a nossa voz que nos responde e só o nosso nome estava certo.

Silêncio: Ariana Pinto e Mónica Santos; **Violeta:** Ana Luísa Guerra; **Lua:** Ana Tojal; **Borboletas:** Isabel Santos e Manuela Couto; **Espada:** Sara Nunes; **Cometa:** Mafalda Sá; **Enroladas:** Clara Nogueira, Mariana Martins, Nair Seixas e Sara Correia; **Responde:** Daniela Ferreira da Silva
Coreografia: **Marta Aguilar**
Poema: Sete Luas, Natália Correia; **Música:** Sonata ao Luar, Beethoven

7ª Arte: A cantilena que termina em 'tenho 7 namorados(as), mas não gosto de nenhum(a)' assenta como uma luva a James Bond!

Realizador: Sérgio Cerqueira
Bond-girls: Ana Luísa Guerra, Ariana Pinto, Isabel Santos, Manuela Couto e Mónica Santos
Coreografia: **Marta Aguilar**
Música: James Bond Theme Song

7. A Academia não é um bicho de sete cabeças, mas são sete os nossos Professores!

Professores: André Ferreira, Andrey Martinov, Celso Claro, Hugo Matos, Joana Veloso, Marta Aguilar e Tathyana Rodrigues

Música: Bicho de Sete Cabeças, Zeca Baleiro