anita

e um domingo diferente

Academia de Dança de Gaia

ACADEMIA DE DANÇA DE GAIA

Anita e Um Domingo Diferente

Anita é a versão portuguesa da original belga Martine, desenhada pelo talentoso Marcel Marlier. Os textos escritos por Gilbert Delahaye são muitos simples e servem de suporte às fantásticas ilustrações, que são, sem dúvida, a génese do deslumbramento das histórias.
Estes livros retratam diferentes situações do quotidiano de uma menina alegre e simpática com cerca de 7 anos de idade. Reflectem a curiosidade pelas coisas, o gosto por aprender (e) a brincar, o amor pela natureza e pelos animais tão naturais nas crianças e estão imbuídos de doutrina e moral.
A colecção surgiu em 1954, mas chegou a Portugal apenas em 1965, com o título "Anita Dona de Casa" da Editora Verbo, actual Babel. Desde então, os livros da Anita têm percorrido as mãos de milhões de crianças encantando todas as gerações com um fascínio intemporal. Com o passar dos anos, alguns dos hábitos de vida e dos valores subjacentes às histórias dissolveram-se, no entanto, o mundo da Anita continua a ser o mundo próprio das crianças… Belo e mágico!
Nesta época natalícia, decidimos abrir o nosso baú de memórias e nostalgias, pegar nalguns dos livros da Anita e regressar à nossa própria infância!
Comecemos com uma passagem de "Anita e um Domingo Diferente", já que deu título a este espectáculo:
"- Sobe à minha árvore! Vês tudo o que quiseres. Não tenhas medo. Os troncos são fortes.
Em cima da árvore está-se muito bem! Parece que vamos num veleiro."

Este domingo diferente, dia 18 de Dezembro de 2011, suba também à árvore e sinta-se de novo uma criança! Assista daí aos excertos dos títulos da Anita que os professores da Academia reuniram e que os seus alunos ilustram hoje com dança, dando, neste palco, movimento e continuidade à arte magnífica de Marcel Marlier!

Marta Aguilar

Narrrador: Fernanda Nogueira

Anita e a Festa das Flores

"Pois bem, se forem passear para o lado do rio, verão lá a Anita, a Cláudia, a Isabel e as suas amigas, entretidas a colher flores. Como são lindas, nesta época, as flores do prado, com os seus bonitos chapéus e as suas delicadas sombrinhas! E qual delas a mais vaidosa […]. Que lindas flores que a Cláudia deita sobre as pessoas! É como se chovessem pétalas de rosas e de margaridas. Voam e espalham-se por todas as cabeças."

Coreografia: **Andrey Martinov**

Flores: Ana Inês Pinto, Carolina Pacheco, Inês Mesquita e Joana Andrade

Anita na Escola

"A escola é muito bonita. Todos os meninos têm cadeirinhas iguais. Na parede
Há um grande quadro com giz de várias cores.
A Anita está a fazer uma conta no quadro
- 3+2=5 – Diz a Anita
[…] À tarde, as aulas acabam. Anita volta para casa.
O gato cumprimenta-a:
- Boa tarde, Anita. Quantos são dois e dois?
- 2+2 = 4. Tu tens 4 patas. No lago estão 3 patos, e na cerejeira 1 melro."

Coreografia: **Joana Veloso**

Alunos: Adriana Oliveira, Ana Rita Gouveia, Inês Pereira, Leonor Silva, Marta Pinto e Sofia Pereira

Anita no Circo

"A Anita já dorme. Dorme e sonha um sonho extraordinário. Sonha que trabalha num circo […]. Em primeiro lugar os palhaços Pif e Paf. […] Pif traz um fato de cetim recamado de estrelas. Paf vestiu as calças às riscas, pôs a gravata nova e calçou uns sapatos de légua e meia.
Vamos a um pouco de música! – Anuncia Pif.
Para Anita e todos os amigos! – Acrescenta Paf.
Bravo! Bravo! – Gritam os meninos."

Coreografia: **Eduardo Holanda**

Palhaços: Bruna Ramos, Liana Monteiro, Mª João Monteiro, Olga Pereira e Vanessa Costa

Anita no Ballet

"Chegar a ser um dia primeira bailarina não é coisa que aconteça a qualquer aluna da classe de dança. É preciso ser-se particularmente dotada.
É já muito bom quando se chega, como a Anita, a executar sem erro todos os exercícios.
Porém, à noite, no seu quarto, com a cabeça um pouco à roda, por ter dançado toda a tarde, Anita já se imaginava, na classe superior, uma das alunas mais velhas, que ela via dançar, enquanto as mais novas esperavam a sua vez. […] Sente-se leve, leve, é como uma pena que o vento embala."

Coreografia: **Joana Veloso**

Mademoiselle Irene: Nair Seixas; **Alunas de Ballet**: Ana Isabel Almeida, Beatriz Santos, Clara Nogueira, Filipa Rodrigues, Lara Silva, Mafalda Lopes e Mariana Pereira

Anita e os Fantasmas

"Aaaaaaaahhhhhhh!
A Anita deu um grande grito a meio da noite e acordou sobressaltada! Vários fantasmas acabavam de lhe entrar pelo quarto dentro.
Ela, agitada, acendeu a luz e… Nada! Não havia ninguém. Brrr! Que pesadelo! […]
TRRIIIMM!
Continuavam a tocar à porta. Quem seria? Debruçando-se sobre a janela do sótão, a Anita viu… o Pedro!
- Este grande maroto quer mesmo assustar-me!"

Coreografia: **Mª João Dias**

Anita: Verónica Araújo; **Fantasma**: Mariana Amorim

Anita num Balão

"O balão está devidamente cheio e puxa pelos cabos, pois quer voar. É altura de subirem pelo bordo, o que é uma manobra delicada.
- Agarrem-se à barquinha e segurem-se bem!
Devem instalar-se o melhor possível e não se deixarem surpreender por qualquer rajada de vento.
- Despachem-se, meninos! Estão prontos?
E partiram!
O balão ergue-se com os seus passageiros. A multidão aplaude."

Coreografia: **Joana Veloso**

Passageiros: Ana Sofia Graça, Caetana Rodrigues, Catarina Azevedo, Diana Gonçalves e Francisca Palminha

Anita no Jardim

"O pai da Anita comprou uma casa no campo, com um jardim grande e bonito, mas meio abandonado, cheio de erva e com o poço atulhado de hera e musgo.
Era preciso talhar a sebe, espalhar o saibro em frente da entrada e alisar as áleas com o ancinho.
- Vamos ver se os meus filhos são capazes de pôr o jardim num brinquinho!... – Disse o pai."

Coreografia: **Joana Veloso**

Filhos: Daniela Andrade, Joana Andrade, Mª João Monteiro e Olga Pereira

Anita e o Baile de Máscaras

"A Anita recebe um convite para um baile de máscaras e está radiante.
«Que bela ideia!», pensa a Anita, ao receber a notícia. Fica entusiasmada. Até sente arrepios nas pernas e nos braços. E, ao mesmo tempo, só tem vontade de cantar, rir e dançar.
Mas há um problema: de que vai ela mascarar-se?"

Coreografia: **Marta Aguilar e Celso Claro**

Mascarados: Américo Costa, Elisabete Moura, Inês Lopes, Paulo Sousa, Sara Castro e Sérgio Cerqueira

Anita Mamã

"Antes de sair, a Mãe disse: «Se estiver bom tempo, podes levar o menino a passear ao parque.» É uma sorte o sol estar de acordo!
Anita vai buscar o carrinho do bebé, e põe-lhe uma almofada e uns lindos lençóis, onde estão bordados a cores, coelhos e passarinhos. Não são precisos cobertores, porque está muito calor. […]
Anita sente-se orgulhosa ao passear o irmão […]"

Coreografia: **Joana Veloso**

Anitas: Alice Moreira, Ana Marta Almeida, Beatriz Coimbra, Beatriz Costa, Carolina Aguiar, Catarina Branco, Catarina Teixeira, Maria Rita Tavares e Mariana Leitão

Anita e a Vizinha do Lado

"A feiticeira estará em casa? Terá saído? A verdade é que não a vêem nem ouvem.
- Ela decerto não costuma estar a esta hora… […]
Nesse mesmo momento, uma sombra assustadora surge diante delas. Que horror! Não tinham dado pelo regresso de Violeta do Prado. As duas tremem de medo.[…]
- Então… Então a senhora não é uma feiticeira a sério? - Murmura a Anita.
- Claro que não! Vem comigo…
Entram numa saleta e Violeta desenrola um cartaz com o seu retrato. Em baixo está escrito, em letras grandes:
VIOLETA DO PRADO,
A FEITICEIRA PREFERIDA DAS CRIANÇAS.
UM ESPECTÁCULO A NÃO PERDER.
Agora Anita compreende a verdade e tem vontade de rir. Afinal, Violeta do Prado é uma actriz de teatro.

Coreografia: **Marcelo Andrade**

Anitas e Cláudias: Andreia Tavares, Daniela Tavares, Liana Monteiro, Mariana Amorim, Mariana Costa, Sónia Baptista e Verónica Araújo; **Violetas**: Carolina Pacheco, Daniela Andrade, Daniela Santos, Diana Oliveira, Joana Andrade, Mª João Monteiro, Olga Pereira e Vanessa Costa; **Gato**: Carlos Maia*

Anita vai às Compras

"Esta manhã, a mãe da Anita pediu-lhe para ir fazer as compras ao supermercado.
No supermercado, está tudo iluminado, há música… E mercadorias para todas as bolsas.
- Vamos ver os brinquedos – diz a Anita. Na secção dos brinquedos, distribuem-se balões, vendem-se ratos mecânicos, bonecas que falam, patos que coxeiam."

Coreografia: **Joana Veloso**

Anitas: Ana Carolina Beira, Beatriz Barbosa, Daniela Silva, Inês Pinto, Mª Leonor Lopes, Marta Santos, Rita Lopes e Teresa Moscoso

Anita Descobre a Música

"Os metais brilham. Ressoa a música. Começa a festa. […] A banda desfila. As tubas e os trombones de varas abrem a marcha. Oiçam os tambores que batem a compasso, os pratos que aplaudem, os bombos que atroam os ares. Bum, bum, bum! […]
- Que instrumento esquisito! O que é? - É um trombone.
- É perigoso? - Pergunta o Pantufa.
- Claro que não. Tens cada pergunta!
- Para que serve este funil?
- É uma corneta de caça.
- Uma corneta de caça!… Para caçar coelhos?
Na verdade, o Pantufa não percebe nada de música.

Coreografia: **Mª João Dias**

Anita: Mafalda Pinto; **Primas**: Ana Catarina Azevedo, Ana Lúcia Ferreira, Mariana Raposo e Sara Araújo; **Tia Isabel**: Mariana Amorim;

Anita no Comboio

"Cais número 5. O comboio Foguete espera os passageiros. Um mecânico faz uma última vistoria ao motor eléctrico: uma máquina novinha em folha que está ansiosa por se por em marcha. E então com uma destas forças! Parece um monstro com aqueles enormes pára-choques e grandes faróis. O maquinista levanta o braço e diz: - Bom dia a todos e… Boa viagem! […]
O comboio leva os viajantes a toda a velocidade. Parece que nunca mais vai parar. A paisagem foge…"

Coreografia: **Joana Veloso**

Maquinista: Nair Seixas; **Passageiros**: Ana Isabel Almeida, Ana Sofia Graça, Ana Beatriz Moreira, Beatriz Santos, Beatriz Silva, Caetana Rodrigues, Clara Nogueira, Catarina Azevedo, Diana Gonçalves, Filipa Rodrigues, Francisca Palminha, Lara Silva, Mafalda Lopes, Mª João Monteiro, Mariana Martins, Mariana Pereira, Sara Correia e Teresa Moscoso

Anita na cozinha

"No dia dos anos, a madrinha da Anita deu-lhe um livro de cozinha cheio de receitas apetitosas. […]
A cozinheira ideal deve dar provas de imaginação, de habilidade… e simultaneamente de paciência! […]
– Olha, Anita, deves ter cuidado e arrumar bem as caixas! Senão ainda acabas por deitar açúcar na sopa e sal no chocolate…"

Coreografia: **Marta Aguilar**

Anitas: Ana Silva, Inês Carvalho, Isabel Santos, Manuela Couto e Olga Pereira

Anita a Cavalo

"Diana tornou-se a sua montada preferida. Todas as manhãs a égua espera um torrão de açúcar e, quando vê chegar a sua nova dona, faz-lhe um grande cumprimento, sacudindo a cabeça. Após longo treino, Anita tornou-se excelente amazona. Agora passeia pelo campo e sente-se perfeitamente à vontade sobre a égua.
As pessoas ouvem-na vir ao longe e voltam-se à sua passagem:
- Viram passar a Anita no seu cavalo?
- Vimos. Ia tão veloz como o vento."

Coreografia: **Joana Veloso**

Anitas: Beatriz Gaspar, Beatriz Oliveira, Carolina Azevedo, Francisca Rocha, Inês Gonçalves, Inês Oliveira, Mafalda Ferreira, Maria Rocha, Mariana Gaspar e Matilde Silva

Anita e a Prenda de Anos

"Oh, que lindo gira-discos! Foi o pai da Anita quem lho ofereceu.
- O que havemos de tocar?
- Uma marcha militar - Diz o João.
-Não - replica Anita -, isso não, é música para meninas.
- Vamos antes tocar [uma salsa]. Acho que é melhor.
[…] Temo-nos divertido imenso nos anos da Anita - diz um rapaz de nariz postiço.
- É verdade! - Responde a pequenita, que traz uns óculos enormes. […]
A mãe da Anita chama todos os convidados para a mesa, onde estão dispostos o bolo e as guloseimas.
De um sopro, Anita apaga todas as velas.
- Feliz aniversário! – Exclamam os amigos."

Coreografia: **Marta Aguilar e Celso Claro**

Anita: Ana Isabel Guerra; **Amigos**: Ana Mª Silva, Ester Dias, Joaquim Silva, Paulo Sousa e Sérgio Cerqueira; **Mãe**: Isabel Santos

Anita no Teatro

"- Tive uma ideia: querem brincar comigo? – Diz a Anita – Vamos representar uma peça.
E todos metem mãos à obra.
- Anita, experimenta este vestido!... Que bonita que tu ficas! Pareces uma princesa, assim de leque e brincos nas orelhas!...
Nuno arranja os cenários. Pedro traz o cavalo de pau e a poltrona…
Agora está tudo pronto. Com os cenários, o sótão até parece um teatro a valer.
Truz-truz-truz… Vai começar o espectáculo!"

Coreografia: **Joana Veloso**

Actrizes: Ana Beatriz Moreira, Beatriz Silva, Mª João Monteiro, Mariana Martins, Sara Correia e Teresa Moscoso

Anita na Praia

" – Trouxeste o balde e a pá? – pergunta o Miguel.
- Trouxe até uma bola nova! Olha!
- Depressa, vamos jogar para a praia.
Quando chegam à praia, é uma verdadeira correria!
- Esperem por mim! – Grita a Joaninha.
Todos descalçam os sapatos para irem para a água."

Coreografia: **Joana Veloso**

Anitas: Ana Sofia Graça, Beatriz Santos, Inês Pinto, Mafalda lopes e Marta Santos.

Anita no Campo

"Aqui pode-se fazer ginástica ou brincar à vontade: saltar ao eixo, andar de gatas, dar cambalhotas…
Sabem dar cambalhotas? Reparem como se deve fazer:
- Um, dois, três e pronto!
Que prazer rebolar na erva!
A Anita prefere correr atrás das borboletas, à beira de um campo de trigo.
Aqui vai uma azul, outra encarnada com manchas pretas nas asas, além uma amarela a dançar ao sol..."

Coreografia: **Marta Aguilar**

Casulo: Isabel Santos e Rita Castanho; **Borboleta Bebé**: Joana Andrade; **Borboletas**: Ana Luísa guerra, Bruna Ramos, Filipa Lascasas, Francisca Santos, Manuela Couto, Mª João Monteiro, Mariana Amorim, Olga Pereira e Sara Nunes; **Crianças**: Beatriz Silva, Catarina Azevedo, Clara Nogueira, Mariana Martins, Mariana Pereira, Sara Correia e Teresa Moscoso; **Anita**: Ana Beatriz Moreira

uma só palavra
todas as línguas

Um agradecimento especial à Babel Editora que, em jeito de Pai Natal, nos enviou alguns exemplares da Anita para podermos oferecer às nossas mais pequenas bailarinas