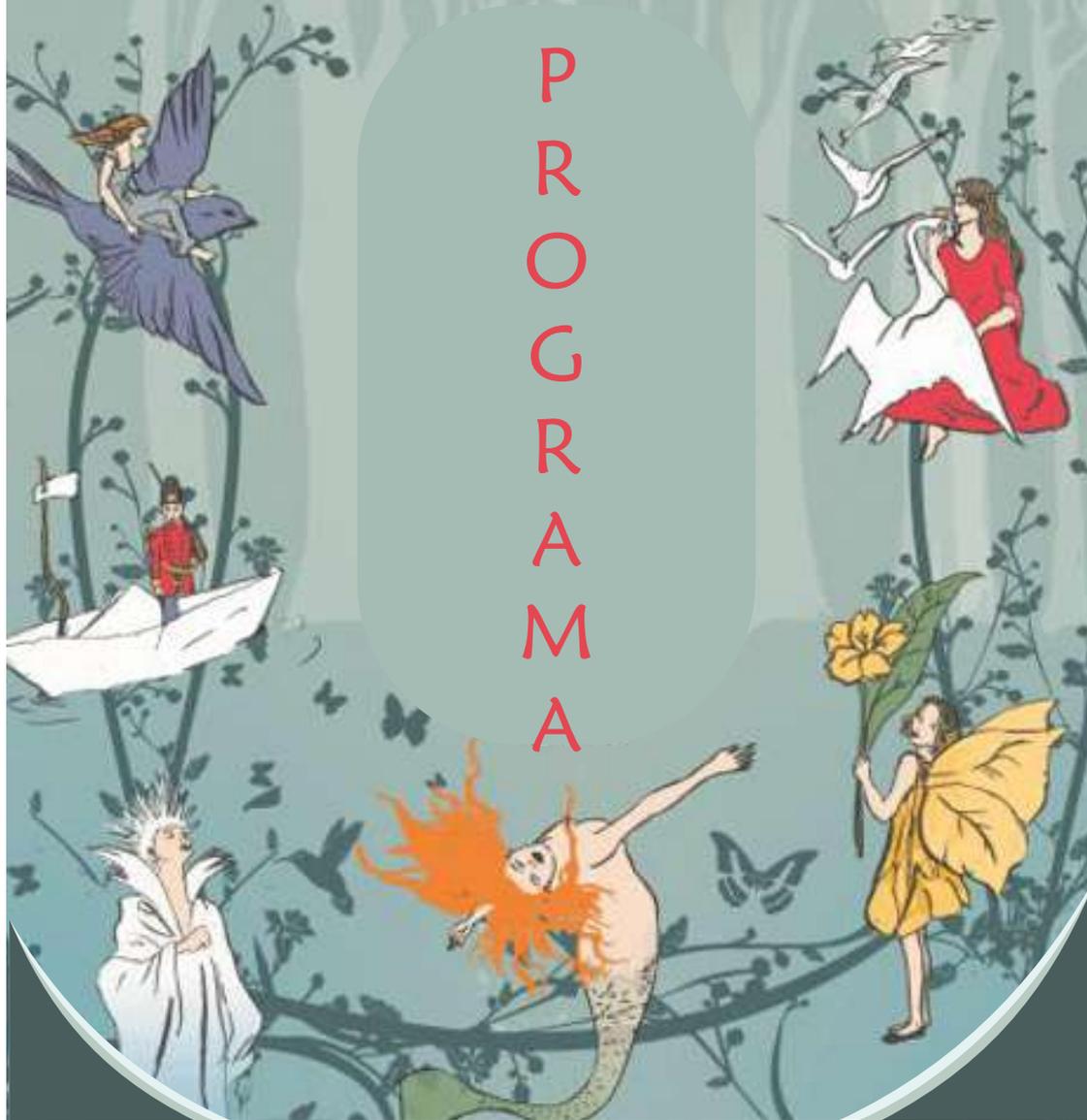




(Re)Contos de
Hans y Christian
Anderesen

P
R
O
G
R
A
M
A



(Re)Contos de
Hans y Christian
Anderesen

2
ABRIL
2022

WWW.ACADEMIADANCADEGAIA.COM
INFO@ACADEMIADANCADEGAIA.COM
91 82 55 634





(Re)Contos de Hans y Christian Andersen

Hans Christian Andersen
nasceu a 2 de Abril de 1805.

Era filho de um casal analfabeto e muito pobre:
uma lavadeira que lhe transmitiu mitos e superstições
próprias do folclore e do paganismo e um sapateiro que,
apesar de não saber ler, era apaixonado por livros.

Enquanto viveu, o seu pai interpretou e teatralizou com ele
as histórias que imaginava estarem nos livros, cultivando-o
numa educação improvisada e criativa, tão rara quanto
improvável, numa família de tamanha miséria.

Ao invés de brincar no campo e nas ruas com as outras crianças,
Andersen preferia escutar senhoras no hospício de Odense
(na atual Dinamarca), onde os seus avós viviam.

Onde se desfiavam histórias de vida e tormentos, se teciam os fios
e rendilhavam sabedorias populares e delírios, num encontro
recorrente entre ouvir (a mãe, o pai e as senhoras) e ler
(seu passatempo predileto), Andersen inspirou-se para a sua
narrativa singular. Quebrou com a tradição moral e com o padrão
literário da sua época, com vincada crítica e sátira social, e deu voz
na escrita aos socialmente desfavorecidos ou excluídos: as crianças,
os pobres, os animais e até mesmo elementos inanimados
e fantásticos.



(Re)Contos de Hans y Christian Andersen

Escreveu peças de teatro, poemas, romances e contos
maioritariamente autorais e originais, mas era um artista
de múltiplos talentos, nas áreas da escrita, do teatro,
do canto, da dança e das artes visuais.

Pioneiro no género contos de fadas e que, apesar de numa abordagem
superficial se dirigirem apenas às crianças, estão imbuídos de complexidade
e sentido profundos. Os seus contos desdobram-se em múltiplas camadas
significativas e subjetivas, com uma multiplicidade de possibilidades de
interpretações e com foco e questionamento da essência da experiência humana.

O próprio afirmou « *que os escrevia para toda a gente e se eram
lidos para as crianças, os adultos também deveriam ouvi-los.*»

Hoje, passado mais de um século e meio da sua visita a Portugal,
que o apaixonou, e celebrando a sua data de nascimento,
convidamo-vos a «ouvê-los» pelo corpo dos nossos Alunos!

Marta Aguilar



(Re)Contos de
Hans y Christian
Andersen

A Ave Fénix

A alegria e a luz são como um ruflar de asas que nos beija.
Lute Variation, Alexander Glazunov adaptada RAD
por **Luísa Ferreira**
Fénix's: Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga

Dança, Dança Bonequinha

A pureza e a inocência das crianças estão também nos olhos de quem as vê!
Valsa da Boneca, Léo Delibes por **Cristina Pimentel**
Bonequinhas: Beatriz Tavares, Inês Seabra, Luísa Fonseca e M^a João Costa

O Patinho Feio

A nossa diferença é o que nos torna iguais. Ser Bonito é seres tu!
Trashin' the Camp, Phill Collins e N Sync & Só eu sou eu,
Marcelo Jeneci por **Cristina Éme**
Patinhos: Alice Simões, Catarina Rocha e Mafalda Oliveira



(Re)Contos de
Hans y Christian
Andersen

As Flores da Idinha

A vida é uma dança!
Dance for Me Wallis, Abel Korzeniowski
por **Cristina Pimentel**
Flores: Ana Tojal, Carolina Oliveira, Henrique Tavares,
Inês Pereira, Joana Pedrosa, Nair Seixas, Sara Velhote
e Sofia Pereira

A Princesa e a Ervilha

As aparências iludem!
Acredita na beleza das palavras e do olhar.
Miniature Overture The Nutcracker, Tchaikovsky; La Valse
d'Amelie, Yann Tiersen; Spanish Dance & Chinese & Miniature
Overture O Quebra Nozes & Pas de Deux: Andante Maestoso,
Tchaikovsky por **Teresa Queirós**
(Transformam-se em) **Princesas:** Beatriz Tavares, Camila Montenegro,
Clara Couto, Francisca Cardoso, Helena Silva, Luísa Fonseca
e Luísa Sequeira

O Trigo Mourisco

Só a tempestade verga o mais orgulhoso e altivo.
O Encontro, Rodrigo Leão por **Luísa Ferreira**
Trigo: Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga



(Re)Contos de
Hans e Christian
Andersen

Sapatos Vermelhos

O espelho que envaidece o narcísico é o mesmo
que o acorrenta ao tormento.

I Feel Like I'm Drowning, Two Feet por **Marta Aguilar**
Vaidosas: Clara Nogueira, Crisitna Éme, Helena Silveira
e Manuela Couto

Rainha das Neves

Apenas o calor do amor derrete a frívola maldade.

Je te Laisserai des Mots, Patrick Watson & Já Passou, Ana Encarnação
por **Cristina Éme**

Amor: Alice Simões, Catarina Rocha e Mafalda Oliveira

O Papilo

A acidez da arrogância dissolve-nos na solidão, na margem oposta que
uniu os demais.

Good 4 You, Olivia Rodrigo por **Marta Aguilar**

Pretendentes: Beatriz Fonseca, Beatriz Tavares, Helena Silva,
Inês Cardoso, Joana Frias, M^a João Ferreira e Nádía Tavares



(Re)Contos de
Hans e Christian
Andersen

O Monte das Sílfides

É um véu ténue o que separa o reino dos humanos
do dos espíritos!

All Souls Night, Loreena McKennitt por **Marta Aguilar**
Sílfides: Ana Tojal, Andreia Mendes, Clara Nogueira
e Cristina Éme

A Margarida

A beleza, a liberdade e a efemeridade das coisas mais
singelas da vida.

All Kinds of Everything, Dana & Valsa das Flores, Tchaikovsky &
Daisy's Secret, Havasi por **Marta Aguilar**

Pétalas: Camila Montenegro, Clara Couto, Florbela Matos, Francisca
Cardoso, Helena Silva, Inês Seabra e Luísa Sequeira

A Menina dos Fósforos

A capacidade de sonhar é a chama que nos a(ca)lenta a alma.

Domestic Pressures, Jóhann Johansson por **Marta Lima**

Meninas: Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga



(Re)Contos de
Hans e Christian
Andersen

As Velas

Aquilo a que um dá valor não é necessariamente o mesmo que o outro dá.

Le Moulin, Yann Tiersen por **Cristina Pimentel**

Velas: Inês Pereira e Sofia Pereira

Rica: Joana Pedrosa

Pobre: Lara Oliveira

A Sereiazinha

Até onde nos pode levar uma paixão?

O que se transforma? O que transcende?

Favourite Crime, Olivia Rodrigo por **Marta Aguilar**

Espectros: Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Clara Caldas, Clara Nogueira, Helena Moutinho, Leonor Malojo, Sara do Mar, Sara Velhote e Sofia Veiga

Ib e Cristininha

Enquanto se brinca e sonha, a alma cresce sem temer o futuro!

Mouse Waltz, John Lanchbery por **Cristina Pimentel**

Ib: Lara Oliveira

Cristininha: M^a João Costa



(Re)Contos de
Hans e Christian
Andersen

A Polegarzinha

Com bons amigos a caminhada torna-se mais leve e divertida!

Strange Encounters, John Talbot (Mark Wylie) por **Ana Catarina Polegarzinha e Amiguinhos:** Alice Simões, Catarina Rocha, Florbela Matos e Mafalda Oliveira

Os Cisnes Selvagens

A roupagem não altera a essência quando distintas são as virtudes.

Wings, Bidy por **Marta Aguilar**

Crianças: Beatriz Fonseca, Beatriz Tavares, Helena Silva, Inês Cardoso, Joana Frias, M^a João Ferreira e Nádía Tavares
(Transformadas em) **Cisnes:** Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Leonor Malojo, Sara do Mar, Sara Velhote e Sofia Veiga
(Regressam à forma humana já) **Adultos:** Andreia Mendes, Clara Caldas, Clara Nogueira, Helena Moutinho e Helena Silveira

FIM