



ACADEMIA DE DANÇA DE GAIA

O Grito

17 JULHO 2022

17h30

AUDITÓRIO MAFAMUDE

PROGRAMA

Este espetáculo é um grito expressionista a tinta e cor(po) ao que mancha a humanidade, como a obra de Edvard Munch, mas dançado nas linhas turvas que têm composto uma tela de desumanidade.

Marta Aguilar

O Grito

1. O cavaleiro vermelho, Carlo Carrá

Futurismo

o avanço tecnológico e a dependência das máquinas

A small pack of wolves, Djawadi por **Bárbara de Magalhães**

Ana Tojal, Carolina Oliveira, Henrique Tavares, Inês Pereira, Joana Pedrosa, Mafalda Campos, Nair Seixas, Sara Velhote e Sofia Pereira

2. A árvore da vida, Gustav Klimt

Art Nouveau

as alterações climáticas e o ritmo das estações

Valsa das flores & Allegro, Tchaikovsky / Valsa nº2, Dmitri Shostakovich por **Teresa Queirós**

Beatriz Tavares, Clara Couto, Francisca Campos, Helena Silva, Inês Seabra e Luísa Sequeira

3. Rapariga com brinco de pérola, Johannes Vermeer

Troine

a vaidade e o materialismo

Dance of the knights, Prokofiev por **Luísa Ferreira**

Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga

4. Mulher no espelho, Pablo Picasso

Cubismo

os padrões de estética e os esteriótipos de beleza
Looked up to you, Craig Wedren / Scars to your beautiful,
Alessia Cara / This is me, Keala Settle por **Cristina Ême**
Alice Simões, Ana Catarina, Catarina Rocha, Cristina Ême e Mafalda Oliveira

5. A triste herança, Joaquín Sorolla

Impressionismo

a migração e o colonialismo
Final fantasy series, Nubuo Uematsu por **Luísa Ferreira**
Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga

6. Manhã numa floresta de pinheiros, Ivan Ivanovich

Realismo

a desflorestação e o desequilíbrio ecossistémico
Quantas cores o vento tem, Alan Menken por **Marta Aguilar**
Clara Couto, Florbela Matos, Francisca Campos, Helena Silva, Inês Seabra e Luísa Sequeira

7. Vista do monte Earnshaw da Ilha no Lago Wakatipe, Nova Zelândia, Marianne North

Naturalismo

a grandeza da fé e a pequenez do ser
A new era, John Lunn por **Bárbara de Magalhães**
Ana Tojal, Henrique Tavares, Joana Pedrosa e Lara Oliveira

8. Menino da lágrima, Giovanni Bragolin

Arte mediática

a exploração e o trabalho infantis
It's a hard knock life, Charles Strousse por **Marta Aguilar**
Beatriz Fonseca, Beatriz Tavares, Eduarda Figueiredo, Francisca Sousa, Helena Silva, Inês Cardoso, Joana Frias, Luciana Antunes, M^a João Ferreira e Nádia Tavares

9. Esperança, George Frederic Watts

Victorianismo

o desespero e a esperança
Waterfalls 2, René Aubry por **Marta Lima**
Ana Sofia Graça, Ana Tojal, Nair Seixas e Sofia Veiga

10. O artista e a sua noiva, Marc Chagall

Simbolismo

o amor e a falta dele
Potter Waltz, Patrick Doyle por **Marta Aguilar**
Ana Gravato e Diamantino Falcão

11. A noite estrelada, Vincent Van Gogh

Pós-impressionismo

da ânsia de viver à ansiedade e à paranóia
Silent might, Jasha Alain Klebe por **Henrique Tavares**
Henrique Tavares

12. A persistência da memória, Salvador Dalí

Surrealismo

no tempo onde nunca há tempo
Quando a alma não é pequena, Dead Combo e as Cordas da Má Fama por **Marta Aguilar e Livia Mendes**
Ana Tojal, Andreia Mendes, Cristina Ême e Lara Oliveira

13. Dança de selvagens da missão de São José, Jean Baptiste Debret

Neoclassicismo

o progresso e o racismo
Ciclo sem fim, Alfredo Marco e Eliana Estevão por **Ana Catarina**
Alice Simões, Catarina Rocha, Florbela Matos e Mafalda Oliveira



ACADEMIA DE DANÇA DE GAIA

O Grito

17 JULHO 2022

17h30

AUDITÓRIO MAFAMUDE

PROGRAMA

14. Julgamento de Paris, Sandro Botticelli

Renascimento

a discórdia e a sororidade

Three soloist shades, Ludwing Minkus por Livia Mendes
Inês Pereira, Fátima Azevedo, Joana Pedrosa, Lara Oliveira, Mafalda Campos e Sofia Pereira

15. Macho e fêmea, Jackson Pollock (e Lee Krasner)

Gestualismo

a opacidade e a subjugação da mulher

Mad about you, Hooverphonic por Marta Aguilar
Cristina Ême, Andreia Mendes e Manuela Couto

16. A dança, Henri Matisse

Fauvismo

a coreopolítica dos corpos na (des)humanidade

Sorrow, Hans Zimmer ft. Lisa Gerard & Moya Brenner/
Amar (Carlos Drummond de Andrade), Fernanda Montenegro por Marta Aguilar

Ana Tojal, Ana Sofia Graça, Clara Caldas, Helena Moutinho, Leonor Malojo, Inês Monteiro, Mafalda Lima, Sara do Mar, Sara Velhote e Sofia Veiga

17. As escadas de Jacó, William Blake

Romantismo

ser contemporâneo, ver o escuro e a luz nas sombras

Free, Florence and the Machine

Todos